



LETTRE

aux associés de la médaille miraculeuse

SOMMAIRE

L'apparition de Pontmain	p.3
Marie avec nous	p.4
Marie dans la Bible	p.5
Chapelet et carte bancaire	p.6
Sainte Bernadette Soubirous	p.7
140 rue du Bac	p.8

le mot du père

C'est un geste tellement naturel chez les êtres humains d'avoir sur soi l'image d'un être aimé, spécialement de leur mère ! Comment alors ne porterions-nous pas sur nous l'image de notre Mère céleste, Marie ? Et surtout cette image qu'est la Médaille Miraculeuse, où la Vierge a indiqué elle-même comment elle désirait être représentée ? D'autant que c'est le condensé, génial et vraiment inspiré d'En-Haut, de la doctrine mariale telle que l'Église nous l'offre. En son mois de mai, il est bon de le rappeler.

Jean-Daniel Planchot
Aumônier et directeur national de
l'Association de la Médaille Miraculeuse

C'EST LE MOIS DE MARIE

Dans le village de mon enfance, on chantait : *«C'est le mois de Marie, c'est le mois le plus beau ; à la Vierge chérie, disons un chant nouveau.»* Il s'agit du joli mois de mai où la nature s'épanouit, verdoyante et toujours fleurie. *«Ornons le sanctuaire de nos plus belles fleurs ; offrons à notre Mère et nos chants et nos cœurs.»* Pensons à ces statues ou à ces tableaux de Marie, environnés de fleurs dont nous désirons sentir le parfum. *«Au vallon solitaire, le lis, par sa blancheur, de cette Vierge Mère nous redit la candeur.»*

Cette approche poétiquement naïve n'est pas forcément en contradiction avec l'air de notre temps. *«De la saison nouvelle, on vante les attraits : Marie est bien plus belle, plus brillants sont ses traits.»* Et nous pouvons rappeler, je crois, combien le monde de Dieu fait appel à nos sens.

Marie s'adresse aux humbles, à Catherine Labouré, à Bernadette Soubirous, aux enfants de La Salette, de Pontmain, de Fatima... *«L'aimable violette, cherchant l'obscurité, de la Vierge reflète la douce humilité.»* Sa douce voix se fait

entendre, comme une main qui caresse, qui protège et qui soulage. *«Vierge, que ta main sème et fasse croître en nous les vertus dont l'emblème à tes yeux est si doux.»*

Tout l'Amour est concentré au bout des doigts, comme l'évoquent les rayons de grâces sur la médaille miraculeuse : Amour à bout de sens, dans l'accompagnement du seuil de la vie jusqu'au seuil de la mort, dans la délicatesse du geste le plus simple, soutenu par la force du regard maternel qui pénètre, qui émeut et qui transporte. *«La rose épanouie aux premiers feux du jour nous rappelle, ô Marie, ton maternel amour.»*

Cette expérience, il faut la vivre et en témoigner encore et encore, comme le fait l'Église, et jusqu'à la fin des temps. *«Fais que dans la Patrie nous chantions à jamais, Sainte Vierge Marie, ta gloire et tes bienfaits.»* Cette expérience fait partie de notre quête du sens, spirituel celui-là, dont nous sommes tous mendiants, tout autant du côté du cœur que du côté de l'intelligence. ■

Jean-Daniel Planchot



D.R. - sculpture - bois polychrome, Yves Le Pape